

Farbkarte Amsterdam Marker

Titanweiß +++ 105 ■ S/M/L PW6	Neapelgelb D +++ 223 ■ S/M PY83/PO13/PBk7/PW6	Neapelgelb Rot H +++ 292 ■ M PY42/PR101/PW6	Azogelb Zitron ++ 267 ■ M PY3/PW6	Primärgelb +++ 275 ■ S/M/L PY74/PY83/PW6	Azogelb D ++ 270 ■ S/M/L PY74/PO34/PW6	Azo-Orange °276 ■ M PO13/PW6	Zinnober ++ 311 ■ S/M/L PO34/PW6	Pyrrorot +++ 315 ■ S/M/L PR254/PW6
Naphtholrot D ++ 399 ■ M PR146/PR254/PW6	Karmin + 318 ■ S/M PR146/PR112/PW6	Primärmagenta + 369 ■ S/M/L PR184/PW6	Chinacridonrosa ++ 366 ■ S/M PR112/PR146/PW6	Hellrosa ++ 361 ■ M PR122/PR146/PW6	Chinacridonrosa H ++ 385 ■ S/M/L PR122/PR146/PW6	Perm. rotviolett H +++ 577 ■ M PR122/PW6	Ultramarinviolett ++ 507 ■ S/M/L PV23/PW6	Graublau +++ 562 ■ M PB15/PV23/PBk7/PW6
Ultramarin +++ 504 □ S/M/L PB29	Primärzyan +++ 572 ■ S/M/L PB15/PV23/PW6	Phthaloblau +++ 570 □ M PB15	Königsblau +++ 517 ■ M PB15/PV23/PBk7/PW6	Brillantblau +++ 564 ■ S/M PB15/PG7/PW6	Himmelblau H +++ 551 ■ S/M/L PB15/PG7/PW6	Türkisblau +++ 522 ■ M PB15/PG7/PW6	Türkisgrün +++ 661 ■ S/M/L PG7/PB15/PY74/PW6	Gelbgrün +++ 617 ■ S/M/L PG7/PY74/PY83
Perm. grün H +++ 618 ■ S/M/L PG7/PY74/PY3/PW6	Paul Veronesegrün +++ 615 ■ M PB15/PY74/PY3/PBk7/PW6	Perm. grün D +++ 619 ■ S/M PB15/PY3/PBk7/PW6	Olivgrün H ++ 621 ■ M PG7/PY74/PO13/PW6	Olivgrün D ++ 622 ■ M PG7/PY83/PO13/PBk7/PW6	Gelber Ocker ++ 227 ■ S/M/L PY42/PW6	Siena Natur + 234 ■ M PY42/PBk7/PW6	Siena gebrannt °411 ■ S/M/L PR146/PO13/PBk7/PW6	Umbragebrannt ++ 409 ■ S/M PO13/PR112/PBk7/PW6
Warmgrau ++ 718 ■ M PBk7/PY74/PO13/PW6	Neutralgrau +++ 710 ■ S/M/L PBk7/PW6	Oxidschwarz +++ 735 ■ S/M/L PBk7						
Reflexgelb °256 ■ S/M	Reflexorange °257 ■ S/M	Reflexrosa °384 ■ S/M	Reflexgrün °672 ■ M					
Silber +++ 800 ■ S/M/L PM1	Reichgold +++ 802 ■ S/M/L PW6/PW15/PW20	Goldfarbe +++ 803 ■ S/M PW6/PW15/PW20/ PR112/PBk7						

Erklärung der Zeichen
von links nach rechts
Beispiel:



Buchstabe hinter dem Farbnamen:
H = hell, M = mittel, D = dunkel

Lichtechtheit

- +++ = minimal 100 Jahre lichtecht unter Museumsbedingungen
- ++ = 25 - 100 Jahre lichtecht unter Museumsbedingungen
- + = 10 - 25 Jahre lichtecht bei Museumsbedingungen
- ° = 0 - 10 Jahre lichtecht unter Museumsbedingungen

Die Lichtechtheit wurde geprüft nach ASTM-Norm D4303.

Transparenz/Deckfähigkeit

- = transparent
- ▨ = halbtrenant
- = halbedeckend
- = deckend

315 = Farbnunber

S M L
| | | Smal/Medium/Large acrylic markers

PR254/PW6 = verwendete Pigmente